

JOHANNES KOBILKE

AWARDS

ROLF-HANS MÜLLER AWARD (2000)
Best Film Music 2000

**EINE HANDVOLL GLÜCK
MEIN LEBEN GEHÖRT MIR**

MOTION PICTURES

THE MIDNIGHT MEAT TRAIN (2008)
with co-composer Robb Williamson

Lakeshore Entertainment, Beverly Hills
Ryuhei Kitamura, dir.

PATHOLOGY (2007)
with co-composer Robb Williamson

Lakeshore Entertainment, Beverly Hills
Marc Schoelermann, dir.

DAS VERLANGEN (THE LONGING) (2002)

BR, SWR, Tag/Traum Filmproduktion
Filmakademie Baden-Württemberg
Iain Dilthey, dir.

SWIMMING POOL (THE POOL) (2001)
Senator-Film (UN GRITO BAJO EL AQUA)
(INIZIA L'INCUBO)
(EAUX TROUBLES)

Calypso Filmproduktion, Köln
Senator-Film, Berlin,
Boris von Sychowski, dir.

FREUNDE (TRUST ME) (2000)
Zoomfilm

Moneypenny Filmproduktion, Berlin
Martin Eigler, dir.

TELEVISION FILMS

TATORT – BORN TO DIE (2018)
ARF

film-pool fiction, Köln
Franziska Buch, dir.

KOMMISSARIN HELLER – Herzversagen (2018)
ZDF

ZIEGLER Film, Berlin
Christiane Balthasar, dir.

BIER ROYAL Teil 2 (2018)
ZDF

MOOVIE, Berlin
Christiane Balthasar, dir.

BIER ROYAL Teil 1 (2018)
ZDF

MOOVIE, Berlin
Christiane Balthasar, dir.

MARIE BRAND UND DER DUFT DES TODES (2018)
(with Co-Composer Stefan Ziethen)
ZDF

WARNER BROS. INT. TV PROD., Köln
Mike Zens, dir.

DAS TEUFELSMOOR (2018)
ARD

NORDFILM, Lüneburg
Brigitte Maria Bertele, dir.

KOMMISSARIN HELLER – Vorsehung (2018)
ZDF

ZIEGLER Film, Berlin
Christiane Balthasar, dir.

HARTER BROCKEN III: Der Bankraub (2017)
ARD

H & V Entertainment, München
Andreas Senn, dir.

JOHANNES KOBILKE

TELEVISION FILMS

| | |
|---|---|
| CARNEVAL (2017) ARD | monafilm, Wien Nicolai Rohde, dir. |
| DER GUTACHTER (2017) ZDF | UFA Fiction, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| KOMMISSARIN HELLER – Verdeckte Spuren (2017) ZDF | ZIEGLER Film, Berlin Andreas Senn, dir. |
| DIE GLASBLÄSERIN (2016) ZDF | BAVARIA Fernsehproduktion, München Christiane Balthasar, dir. |
| KOMMISSARIN HELLER – Nachtgang (2016) ZDF | ZIEGLER Film, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| KOMMISSARIN HELLER – Hitzschlag (2016) ZDF | ZIEGLER Film, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| TOD AUF DER INSEL (2015) ZDF | Relevant Film, Hamburg Nicolai Rohde, dir. |
| BRANDMAL (2015) ARD | TIVOLI Film, Bad Homburg Nicolai Rohde, dir. |
| TATORT – Preis des Lebens (2015) (with Co-Composer Stefan Ziethen) ARD | Maran Film, Baden-Baden Roland Suso Richter, dir. |
| KOMMISSARIN HELLER – Schattenriss (2015) ZDF | ZIEGLER Film, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT MÜNCHEN – Das verkaufte Lächeln (2014) ARD | Bavaria Film, München Andreas Senn, dir. |
| KOMMISSARIN HELLER – Querschläger (2014) ZDF | ZIEGLER Film, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT STUTTGART - Freigang (2014) ARD | Maran Film, Baden-Baden Martin Eigler, dir. |
| KOMMISSARIN HELLER – Der Beutegänger (2014) ZDF | ZIEGLER Film, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| Der Wagner-Clan. Eine Familiengeschichte (2013) ZDF/ORF | MOOVIE, Berlin/München monafilm, Wien LUPA Film, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT LUDWIGSHAFEN – Freunde bis in den Tod (2013) ARD | Maran Film, Baden-Baden Nicolai Rohde, dir. |

JOHANNES KOBILKE

TELEVISION FILMS

| | |
|---|--|
| KOMMISSARIN HELLER - Tod am Weiher (2013) ZDF | ZIEGLER Film, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT LUDWIGSHAFEN – Kaltblütig (2013) ARD | Maran Film, Baden-Baden Andreas Senn, dir. |
| TATORT NIEDERSACHSEN – Das goldene Band (2012) ARD | Nordfilm, Hannover Franziska Meletzky, dir. |
| TATORT NIEDERSACHSEN – Wegwerfmaedchen (2012) ARD | Nordfilm, Hannover Franziska Meletzky, dir. |
| DIE KRONZEUGIN – Mord in den Bergen (2012) ZDF | MOOVIE, Berlin/München Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT STUTTGART - Das erste Opfer (2011) ARD | Maran Film, Baden-Baden Nicolai Rohde, dir. |
| IM FALSCHEN LEBEN (2011) ARD | TEAMWORX, München Christiane Balthasar, dir. |
| EIN MÖRDERISCHES GESCHÄFT (2011) ZDF | TEAMWORX, Cologne Martin Eigler, dir. |
| ES IST NICHT VORBEI (2011) ARD | Studio Berlin Filmproduktion, Berlin Franziska Meletzky, dir. |
| TOD AM ENGELSTEIN (2010) ZDF | Relevant Film, Hamburg Christiane Balthasar, dir. |
| KOMMISSARIN LUCAS – Wenn alles zerbricht (2010) ZDF | OLGA FILM, Muenchen Thomas Berger, dir. |
| KOMMISSARIN LUCAS – Spurlos (2010) ZDF | OLGA FILM, Muenchen Thomas Berger, dir. |
| MEINE VERRÜCKTE FAMILIE (2010) ZDF | MOOVIE, Berlin/München Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT NIEDERSACHSEN – Vergessene Erinnerung (2009) ARD | STUDIO HAMBURG Christiane Balthasar, dir. |
| MARIE BRAND UND DAS MÖRDERISCHE VERGESSEN (2009) ZDF | Cologne Film, Cologne Florian Kern, dir |
| POLIZEIRUF 110 BRANDENBURG – Alles Lüge (2009) (with Co-Composer Stefan Ziethen) ARD | DOK Film, Potsdam Ed Herzog, dir. |

JOHANNES KOBILKE

TELEVISION FILMS

| | |
|---|--|
| ÜBER DEN TOD HINAUS (2009) ZDF | Hager-Moss, Muenchen Andreas Senn, dir. |
| KOMMISSARIN LUCAS – Vergessen und Vergeben (2009) ZDF | OLGA FILM, Muenchen Christiane Balthasar, dir. |
| KOMMISSARIN LUCAS – Aus der Bahn (2009) ZDF | OLGA FILM, Muenchen Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT LUDWIGSHAFEN – Vermisst (2008) ARD | MARAN FILM Andreas Senn, dir. |
| TATORT NIEDERSACHSEN – Salzleiche (2008) ARD | STUDIO HAMBURG Christiane Balthasar, dir. |
| WILLKOMMEN ZUHAUSE (2008) ARD | Kromschroeder & Pfannenschmid, Hamburg Andreas Senn, dir. |
| KOMMISSARIN LUCAS - Wut im Bauch (2008) (with Co-Composer Stefan Ziethen) ZDF | OLGA FILM, Muenchen Christiane Balthasar, dir. |
| KOMMISSARIN LUCAS - Schwarzer Mann (2008) (with Co-Composer Stefan Ziethen) ZDF | OLGA FILM, Muenchen Christiane Balthasar, dir. |
| POLIZEIRUF 110 BRANDENBURG - Geliebter Mörder (2007) (with Co-Composer Stefan Ziethen) ARD | ANTAEUS Film, Potsdam Christiane Balthasar, dir. |
| VERTRAUTE ANGST (2007) (with co-composer Stefan Ziethen) ARD | CINECENTRUM, Berlin Christiane Balthasar, dir. |
| MEIN MÖRDER KOMMT ZURÜCK (2007) ZDF | TEAMWORX, München Andreas Senn, dir. |
| AN DIE GRENZE (2007) ZDF | COLONIA MEDIA, Köln Urs Egger, dir. |
| TORNADO der Zorn des Himmels (2006) (additional music by Eckart Gadow and Stefan Ziethen) PRO7 | TEAMWORX, München Andreas Linke, dir. |
| FÜRCHTE DICH NICHT (2006) ZDF | TV60 Film Christiane Balthasar, dir. |
| WUT (2006) ARD | COLONIA MEDIA, Köln Züli Aladag, dir. |

JOHANNES KOBILKE

TELEVISION FILMS

| | |
|--|---|
| POLIZEIRUF 110 SACHSEN ANHALT BIS DASS DER TOD EUCH SCHEIDET (2006) (with co-composer Stefan Ziethen) ARD | SAXONIA MEDIA, Leipzig Elsa Kern, dir. |
| POLIZEIRUF 110 SACHSEN ANHALT SCHNEEWITTCHEN (2006) (with co-composer Stefan Ziethen) ARD | SAXONIA MEDIA, Leipzig Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT KÖLN – BLUTDIAMANTEN (2005) ARD | COLONIA MEDIA, Köln Martin Eigler, dir. |
| DIE ANDERE HÄLFTE DES GLÜCKS (2005) ARD | TEAMWORX, München Christiane Balthasar, dir. |
| TSUNAMI (2005) PRO7 | AV Independents, Ludwigsburg Winnie Oelsner, dir. |
| TATORT NIEDERSACHSEN – DUNKLE WEGE (2005) ARD | STUDIO HAMBURG, Hamburg Christiane Balthasar, dir. |
| TATORT NIEDERSACHSEN – MÄRCHENWALD (2004) ARD | STUDIO HAMBURG, Hamburg Christiane Balthasar, dir. |
| EXPERIMENT BOOT CAMP (2004) PRO7 | TEAMWORX, Berlin Andreas Linke, dir. |
| FÜR IMMER VERLOREN (2003) SAT1, 2 parts, 180 min. | TEAMWORX, Berlin Uwe Janson, dir. |
| BELLA BLOCK – TÖDLICHE NÄHE (2002) ZDF | Objektivfilm, Hamburg Christiane Balthasar, dir. |
| PAPS, VERSPRECHEN HÄLT MAN (2001) SAT1 | Allmedia, München Christiane Balthasar, dir. |
| DIE EXPLOSION – U-BAHNTICKET IN DEN TOD (2001) SAT1 | TEAMWORX, München Marc Hertel, dir. |
| TATORT KÖLN- MÖRDERGRUBE (2001) ARD | Colonia Media, Köln Christiane Balthasar, dir. |
| BARGELD LACHT (2001) ARD | Aspekt Telefilm, Hamburg Hajo Gies, dir. |

JOHANNES KOBILKE

TELEVISION FILMS

| | |
|--|--|
| FALSCHER LIEBE – DIE INTERNETFALLE (2000) SAT1 | Cinemakers, Berlin Dirk van den Berg, dir. |
| EINE HANDVOLL GLÜCK (2000) ARD | TEAMWORX, Berlin SWR, Baden-Baden Christiane Balthasar, dir. |
| DIE TRAUMPRINZEN (2000) RTL | TEAMWORX, München Marc Hertel, dir. |
| MEIN LEBEN GEHÖRT MIR (2000) ZDF | U5-Filmproduktion, Frankfurt/M. Christiane Balthasar, dir. |
| URLAUB IM ORIENT (1999) RTL | TEAMWORX, Berlin Michael Wenning, dir. |
| DIE TODESGRIPPE VON KÖLN (1999) SAT1 | FFP-Entertainment, Köln Christiane Balthasar, dir. |
| CALLBOYS (1999) SAT1 | U5-Filmproduktion, Frankfurt/M. Christiane Balthasar, dir. |

COMMERCIALS

| | |
|---|--|
| PETROL ENERGY - Moments (Dir. Cut) (2014) | 23/32 films, Kiev Marc Schoelermann, dir. |
| VEGASCLUB (Dir. Cut) (2012) | BRW, Milan Marc Schoelermann, dir. |
| MERCEDES BENZ M-Class "Package tracking" (Dir. Cut) (2011) | Markenfilm Crossing, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| LAMBORGHINI Reventon Roadster – Chosen (2009) | Agency/CD: Philipp und Keuntje, Hamburg J. M. Farwick & D. Kerner |
| LAMBORGHINI Gallardo LP 560-4 (2008) (Features Like No Other) | Runup LLC, Los Angeles Peter Refle, dir. |
| LAMBORGHINI Gallardo LP 560-4 – Opposite (2008) | Red Orange, Stuttgart |

JOHANNES KOBILKE

COMMERCIALS

| | |
|--|--|
| SIEMENS Answers (45s) (2008) SIEMENS Industry (20s) (2008) SIEMENS Energy (20s) (2008) SIEMENS Health Care (20s) (2008) | Maximilian Film, Unterschleissheim Sebastian Cramer, dir. |
| BMW - Have You Seen It (2007) 15s/30s commercial and three Internet Movies | Markenfilm, Hamburg Stewart Hendler, dir. |
| REINHARD MOHN (2007) (Es müssen mehr Köpfe ans Denken kommen) (engl. Titel „Let’s get more minds thinking“) | TEAMWORX, München Roland Suso Richter, dir. |
| BURGER KING - Bureau of Standards (2006) (10s_Version and 20s_Version) | Markenfilm, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| LEXUS LS 460 (2006) | Markenfilm, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| TOYOTA REIZ (2005) (30s_Version and 60s_Version) | Markenfilm, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| HANUTA – FEUERHOLZ (2005) | Neue Sentimental Film, Berlin Begbie, dir. |
| MAKING OF HANUTA – FEUERHOLZ (2005) | Neue Sentimental Film, Berlin |
| AUDI A6 Following your own rules – Motion (2004) | BM8, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| AUDI A6 Emotion Trailer (2004) | BM8, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| FERRERO ROCHER The Big Bang (Dir. Cut) (2004) | Markenfilm, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| VW MULTIVAN (2003) | BM8, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| VW TRANSPORTER (2003) | BM8, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| INTERNATIONAL TRICK FILM FESTIVAL STUTTGART (2002) | Filmakademie Baden Württemberg Jakob Schuh, dir. |
| WORLD OF PASSION (2001) Bertelsmann | Embassy of Dreams, München TEAMWORX, Berlin Sebastian Cramer, dir. |

JOHANNES KOBILKE

COMMERCIALS

| | |
|--|--|
| e-SIXT – Fulda, Barrier (2001) | Markenfilm, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| DEUTSCHE TELEKOM T-Shares (2001) | German Answer Productions, München Sebastian Cramer, dir. |
| VW-WELCOME AREA (2000) | Markenfilm/Medium AV, Hamburg Marc Schoelermann, dir. |
| DEUTSCHE TELEKOM – WAS UNS VERBINDET (1999) (DEUTSCHE TELEKOM – THE LINK BETWEEN US) | German Answer Productions, München Sebastian Cramer, dir. |

TELEVISION SERIES

| | |
|--|---|
| DER KRIMINALIST (2013) ZDF, 2 Episodes ("Dolly", "Nacht am See") | Monaco Film, Berlin Christian Görlitz, dir. |
| DER KRIMINALIST (2012) ZDF, 5 Episodes ("Lebenslänglich", "Blaues Blut", "Schumanns Fehler", "Ohnmacht", "Magdalena") | Monaco Film, Berlin Christian Görlitz, dir. |
| DER KRIMINALIST (2011) ZDF, 2 Episodes ("Tod eines Begleiters", "Abgetaucht") | Monaco Film, Berlin Züli Aladag, dir. |
| DER KRIMINALIST (2010) ZDF, 2 Episodes ("Der Schatten", "Tod gegen Liebe") | Monaco Film, Berlin Züli Aladag, dir. |
| BRAINS (2009) RTL (series pilot episode) | UFA/TeamworX, Berlin Roland Suso Richter, dir. |
| DIE CLEVEREN (2004) RTL, 2 Episodes ("Auf der Flucht", "Killer im Kopf") | STUDIO HAMBURG, Hamburg Christiane Balthasar, dir. |
| DER ELEFANT – MORD VERJÄHRT NIE (2003) SAT1, 2 Episodes ("Die Leiche im Keller", "Der Lügner") | PRO-Film, Köln Christiane Balthasar, dir. |
| DIE CLEVEREN (2002) RTL, 2 Episodes ("Engelchen Flieg", "Born und die Frauen") | STUDIO HAMBURG, Hamburg Christiane Balthasar, dir. |

JOHANNES KOBILKE

TELEVISION DOCUMENTARIES

| | |
|---|---|
| DIE FRAUEN VON HOHENECK (2011) Ein DDR-Gefängnis und seine Schatten in die Gegenwart ARD | Sunrise Filmproduktion Klein/Derfler, Berlin Dietmar Klein, dir. |
| POLIZEISTATION (2000) ARD | Liliom Film, München Samir Nasr, dir. |
| SPURENSUCHE: BUDDHISMUS (1998) | SWR, prod. Dietrich Lehmstett, Hans Küng, dirs. |
| VIERMAL DEUTSCHLAND – DER WESTEN (1997) ARD | ARD, prod. Andreas Linke, dir. |
| VIERMAL DEUTSCHLAND – DER NORDEN (1997) ARD | ARD, prod. Arndt Stüwe, dir. |

FILM SCHOOL MOVIE PROJECTS (Selection)

| | |
|---------------------------------------|---|
| REEBOK - ALPTRAUM (Commercial) | Filmakademie Baden-Württemberg Kirstin Selke, prod. ENNO, dir. |
| FÜR IMMER | Filmakademie Baden-Württemberg Christian Rohde, prod. Andreas Linke, dir. |
| DAS ELIXIER | Filmakademie Baden-Württemberg Stefan Hornung, prod. Stefan Hornung, dir. |
| AUDI (Commercial) | Filmakademie Baden-Württemberg Stefan Retzbach, prod. Marion Maier, dir. |
| ENDE | Marc Schoelermann, dir. |
| HEIMWEG | Carmen Töpfer, prod. Marc Schoelermann, dir. |
| BIOPOLIS | Inga Fedorova, prod. Alexander Hofmann, dir. |
| FREI PARKEN | Carolin Grosser, prod. Bernhard Jasper, dir. |

JOHANNES KOBILKE

FILM SCHOOL MOVIE PROJECTS (Selection)

| | |
|----------------------------|--|
| BRESSO (Commercial) | Oliver Neis, dir. |
| HÖHLENANGST | Benjamin Quabeck, dir. |
| EXOTHERM | Sascha Mürl, prod. Marc Hertel, dir. |
| MORGEN IN VERONA | Konstantin Schenk, prod. Christiane Balthasar, dir. |
| FREIFLUG | Stefanie Wagner, prod. Stefan Hornung, dir. |
| INNER CITY BLUES | Claudia Gallus, prod. Marc Schoelermann, dir. |
| LÄTTA (Commercial) | Jan Bauer, prod. Till Fuhrmeister, dir. |
| HEUTE ANDERS | Barbara Süvern, prod. Andreas Linke, dir. |

All music listed above composed and orchestrated by Johannes Kobilke.

ADDITIONAL PROJECT

TWO STARS IN THE MILKY WAY – SILENT MOVIE

Arrangement, orchestration and copying for Cong Su (one of the composers of THE LAST EMPEROR. Broadcast in 3Sat and arte, live performance).